

教育學程甄選參考題型-國語文基本能力

(範例 2)

項目	答案	題目
字音	C	1. 下列哪個選項中的「」讀音和其他三者 <u>不同</u> ？ (A)若「埵」若穴 (B)墨「經」從軍 (C)「邳」支單于 (D)耄「耄」老者
字音	A	2. 下列「」中的讀音，何者正確？ (A)策馬「遄」征：ㄉㄨㄢˋ (B)「揣」摩上意：ㄉㄨㄢˋ (C)「惴」慄不安：ㄉㄨㄢˋ (D)「崑」此奉達：ㄉㄨㄢˋ
字形	B	3. 下列詞語中何者 <u>沒有</u> 錯別字？ (A)沉湎酒色 作賤自己 (B)全新裝潢 滄海桑田 (C)神彩飛揚 枕流漱石 (D)心無旁騖 古董贗品
字形	C	4. 下列詞語何組完全正確？ (A)寢苦守喪/國勢悒危 (B)探蹟索隱/一片沙漬 (C)下詔罪己/韶光易逝 (D)書空紉紉/獎善黜惡
詞義	C	5. 請選出下列哪個成語 <u>沒有</u> 貶義？ (A)一國三公 (B)求田問舍 (C)宵衣旰食 (D)指鹿為馬
詞義	B	6. 下列選項中的「」意義，何者為 <u>非</u> ？ (A)青青子衿，「悠悠」我心。「悠悠」：憂思的樣子 (B)「早晚」下三巴，預將書報家。「早晚」：即刻 (C)夫詩書「隱約」者，欲遂其志之思也。「隱約」：意義深微而言詞簡略 (D)君子無終食之間違仁，「造次」必於是，顛沛必於是。「造次」：倉促、緊迫
語法	D	7. 下列句子中，哪一個 <u>沒有</u> 使用「方言詞」？ (A)被女友甩，心情很鬱卒。 (B)人民才是頭家，公務員是公僕。

		(C)被刺激後，他整個人抓狂起來。 (D)他為人幽默談諧，很受歡迎。
語法	A	8. 下列何詞屬於「主謂關係」的結構？ (A)口吃 (B)註冊 (C)襄理 (D)成就
修辭	C	9. 下列選項「」內文字，何者 <u>不屬於</u> 「雙關」？ (A)青蛙喜歡認義兄，不管看到誰都叫「哥哥」。 (B)兒子忤逆父親，父親「氣死了」，腦血管迸裂，一命嗚呼。 (C)我家附近開了一家「麗髮院」，吸引許多女性顧客去洗髮、做髮型。 (D)四十歲的老張，不會被外在事物迷惑，真是名符其實的「不惑」之年。
修辭	B	10. 下列選項「」內文字，何者屬於「借代」？ (A)他很重視「手足」之情。 (B)魯衛之政，「兄弟」也。(《論語·子路》) (C)重以「尸素」，抱罪枕席。(《晉書·紀瞻傳》) (D)爺爺已是「耳順」之年，仍是一頭烏黑的頭髮，並不顯老。
修辭	C	11. 下列選項「」內文字，何者 <u>不屬於</u> 「譬喻」？ (A)「書本的降落傘」打開才有用。 (B)「他長著一頭蓬草」，應該去整理一下髮型。 (C)「月移花影動，疑是玉人來」。(元稹〈鶯鶯傳〉) (D)「他們的愛情可不是盤子裡培育的綠豆芽，根是那麼淺」。 (陳繼光〈旋轉的世界〉)
文學知識	B	12. 平起格、七言律詩的第五句平仄律，下列選項，何者正確？ (A)平平仄仄仄平平 (B)平平仄仄平平仄 (C)仄仄平平平仄仄 (D)仄仄平平仄平平
文學知識	D	13. 有關各種文學體裁的敘述，何者為是？ (A)唐詩重哲理。 (B)元雜劇一本四折，男主角獨唱者為旦本。 (C)詞又稱長短句，可以在正字之外加襯字。 (D)唐傳奇指唐人短篇文言小說，明傳奇指明代長篇南曲戲劇。
閱測篇章	D	淳于髡，齊人也。博聞彊記，學無所主。其諫說，慕晏嬰之為人，然而承意觀色為務。客有見髡於梁惠王，惠王屏左右，獨坐而再見之，終無言也。惠王怪之，以讓客曰：「子之稱淳于先生，

		<p>管、晏不及，及見寡人，寡人未有得也。豈寡人不足為言邪？何故哉？」客以謂髡。髡曰：「固也。吾前見王，王志在驅逐；後復見王，王志在音聲：吾是以默然。」客具以報王，王大駭，曰：「嗟乎，淳于先生誠聖人也！前淳于先生之來，人有獻善馬者，寡人未及視，會先生至。後先生之來，人有獻謳者，未及試，亦會先生來。寡人雖屏人，然私心在彼，有之。」後淳于髡見，壹語連三日三夜無倦。惠王欲以卿相位待之，髡因謝去。於是送以安車駕駟，束帛加璧，黃金百鎰。終身不仕。（《史記·孟子荀卿》）</p> <p>上文放在《史記·孟子荀卿》中，所要呈現的主旨為何？</p> <p>(A)表現淳于髡時機不對則不發言。</p> <p>(B)讚美淳于髡功成不居，急流勇退。</p> <p>(C)呈現淳于髡有讀心術，看出梁惠王心中所想。</p> <p>(D)以淳于髡用小聰明而得諸侯重視，反托孟子荀卿行正道而終身不遇。</p>
閱測 篇章	A	<p>15.</p> <p>行行重行行，與君生別離； 相去萬餘里，各在天一涯。 道路阻且長，會面安可知？ 胡馬依北風，越鳥巢南枝； 相去日已遠，衣帶日已緩； 浮雲蔽白日，遊子不顧返。 思君令人老，歲月忽已晚；</p> <p>棄捐勿復道，努力加餐飯。（古詩十九首〈行行重行行〉）</p> <p>下列敘述中，何者不符合這首詩所要表達的內涵？</p> <p>(A)「衣帶日已緩」表達減肥有成，可以吸引遊子注意。</p> <p>(B)「行行重行行」，走走停停，依依不捨，與「與君生別離」呼應。</p> <p>(C)「胡馬依北風，越鳥巢南枝」借喻遊子離開故鄉也會懷鄉思家。</p> <p>(D)「行行重行行」，愈走愈遠，與「相去萬餘里，各在天一涯」呼應。</p>