

教育學程甄選參考題型-國語文基本能力(範例1)

項目	答案	題目
字音	B	1. 下列的四個選項中，哪一個選項括號內的讀音都一樣？ (A)「蹤」跡 / 「蹤」使 (B)「教」師 / 「教」法 (C)「空」曠 / 「空」地 (D)月「暈」 / 「暈」車
字音	B	2. 下列選項中的語音，何者標記正確？ (A)「叨」擾：ㄉㄠ (B)「埋」怨：ㄇㄞˇ (C)簽「署」：ㄕㄨˇ (D)蛤「蜊」：ㄌㄧˊ
字形	D	3. 下列語詞用字，何者正確 <u>無誤</u> ？ (A)搏得青睞 (B)立椎之地 (C)怙惡不悛 (D)負隅頑抗
字形	B	4. 下列詞語用字，何者正確 <u>無誤</u> ？ (A)驅之若驚 (B)莫衷一是 (C)估名釣譽 (D)一昧指責
語彙	C	5. 下列語詞解釋，何者正確？ (A)拾人牙慧：善用別人文字 (B)目不見睫：比喻時間飛逝 (C)一片冰心：比喻人格高潔 (D)陽春白雪：形容文章高雅
語彙	D	6. 「秋風□□的響，人們的心似乎愈來愈寂寞了。」□□宜填入哪一個疊字形容詞較適切？ (A)蕩蕩 (B)振振 (C)呼呼 (D)颯颯
語法	A	7. 下列選項何者與「海闊天空」的詞性結構相同？ (A)月明星稀 (B)仁至義盡 (C)水落石出

		(D)光天化日
修辭	C	8. 下列選項，何者文句是用具體事物來描摹抽象的事物？ (A)忽如一夜東風來，千樹萬樹梨花開 (B)輪臺九月風夜吼，一川碎石大如斗 (C)間關鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘 (D)泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻
寫作	B	9. 「這是「雙槍」第9場同場30分的季後賽，史上雙人組第二，第一名是Elgin Baylor與Jerry West的24場，第三名是「歐布連線」Kobe Bryant、Shaquille O'Neal的7場，兩組都是洛杉磯湖人名將。」請問上列文字使用了何種表達方法？ (A)敘述 (B)說明 (C)描寫 (D)議論
文字	D	10. 下列哪一組文字的部首說明何者正確？ (A)「相」信：木部 (B)「眾」目：人部 (C)「香」水：禾部 (D)「默」認：黑部
國學知識	B	11. 被稱為「楷書極則」的書家是下列哪一位？ (A)王羲之 (B)歐陽詢 (C)柳公權 (D)顏真卿
閱測段落	B	12. 「曾有人懷疑莎士比亞的作品是培根寫的，其理由是：如果培根寫了被歸屬於莎士比亞名下的劇作，那麼，培根是一個偉大的作家；事實上，培根是一個偉大的作家；所以，培根確實寫了莎士比亞名下的劇作。」下列選項的論證方式，何者與上述說法類似？ (A)如果月球上有水，則月球上有生物。可以肯定月球上沒有生物，所以，月球上沒有水。 (B)如果華盛頓被人謀殺了，那麼華盛頓死了；現在，華盛頓死了，所以，華盛頓被人謀殺了。 (C)只有當某甲當時在犯案現場，他才是殺人犯；某甲當時在作案現場；所以，某甲是殺人犯。 (D)宋朝有個貪官非常怕死，一次得了重病，感到自己將不久於人世，於是問隨從：人死了以後好不好？隨從回答：人死了以後很好，如果人死後不好的話，為什麼沒有死人跑回來。
閱測篇章		請閱讀下列文章，並回答問題。 微之，夫貴耳賤目，榮古陋今，人之大情也！僕不能遠徵古舊，

	<p>如近歲韋蘇州歌行，清麗之外，頗近興諷，其五言詩又高雅閒澹，自成一家之體，今之秉筆者誰能及之！然當蘇州在時，人亦未甚愛重，必待身後，然後人貴之。今僕之詩，人所愛者，悉不過雜律詩與《長恨歌》已下耳，時之所重，僕之所輕。至於諷諭者，意激而言質；閒適者，思澹而詞迂。以質合迂，宜人之不愛也。今所愛者，並世而生獨足下耳，然千百年後，安知復無足下者出而知愛我詩哉。故自八九年來，與足下小通則以詩相戒，小窮則以詩相勉，索居則以詩相慰，同處則以詩相娛，知吾罪吾，率以詩也。（白居易〈與元九書〉）</p>
D	<p>13. 本文主旨為何？</p> <p>(A) 嚴責時人貴古賤今之不當</p> <p>(B) 嘆韋蘇州的深厚始受重視</p> <p>(C) 批評當時詩人不能關心民生疾苦</p> <p>(D) 嘆己之諷諭詩、閒適詩不為世人所愛，惟後世必有愛之者</p>
C	<p>14. 「意激而言質」作何解釋？</p> <p>(A) 思想激切而言辭笨拙</p> <p>(B) 思想激進而言論真實</p> <p>(C) 思想激切而文字樸實</p> <p>(D) 思想激昂而語詞中肯</p>
B	<p>15. 「思澹而詞迂」作何解釋？</p> <p>(A) 情思淡遠而詞語陳舊</p> <p>(B) 情思淡遠而辭句迂闊</p> <p>(C) 思想淡薄而言辭消極</p> <p>(D) 情感淒涼而詞語迂迴</p>